

## RIEPILOGO GENERALE

			attinenza al tema	chiarezza comunicativa	originalità e/o inventiva	qualità tecnico/ compositiva	TOTALE professionisti	TOTALE Visitatori (73 SCHEDE)	TOTALE GENERALE
			VOTO PROFESSIONISTI						
<b>Cafasso</b>	M.Rosaria	IL VENDITORE DI COLORI	100	100	110	90	400	159	<b>559</b>
<b>Canzoneri</b>	Giusi	CIN CIN IN "PARADISO"	80	90	110	90	370	147	<b>517</b>
<b>Cerasani</b>	Rita	MI GUARDO ALLO SPECCHIO, SONO FELICE, MA LO SPECCHIO NON ME LO DICE	80	70	100	90	340	155	<b>495</b>
<b>Conti</b>	M.Grazia	ENERGIA GREEN	50	50	70	50	220	128	<b>348</b>
<b>Costantini</b>	Isabella	A FAST STOP IN FLIGHT ON AN ETERNAL ONE IN LIFE	90	120	130	120	460	192	<b>652</b>
<b>Crisanti</b>	Francesca	LA FELICITÀ NELLE COSE SEMPLICI, TRA POLVERE E MERAVIGLIA, A PIEDI NUDI VERSO UN DOMANI	100	110	110	90	410	187	<b>597</b>
<b>De Santis</b>	Emilia	L'ECO DI UN MOMENTO FELICE	80	100	90	100	370	161	<b>531</b>
<b>Dello Cicchi</b>	Mariangela	SENZA CONFINI	60	60	60	50	230	131	<b>361</b>
<b>Di Mauro</b>	Gaetano	CARNEVALE CON IL FRENO... ALLA MANO	140	90	60	60	350	168	<b>518</b>
<b>Faccenda</b>	Roberto	L'INDIPENDENZA DEL TEMPO	110	80	90	100	380	230	<b>610</b>
<b>Fusani</b>	Paola	LA NOTTE, LE LUCI E LA DEVOZIONE	80	70	70	70	290	135	<b>425</b>
<b>Giovannini</b>	Piera	IL TEMPO SOSPESO	100	90	110	100	400	148	<b>548</b>
<b>La Bella</b>	Silvio	MALEDETTA NOSTALGIA	80	70	80	90	320	133	<b>453</b>
<b>Leoncini</b>	Paola	VU' CUMPRA'	80	70	80	80	310	143	<b>453</b>
<b>Leveque</b>	Fiore	T'ASPETTO AL VARCO	80	90	90	70	330	164	<b>494</b>
<b>Maddaloni</b>	Laura	CUCITA DAL TEMPO	90	100	110	90	390	148	<b>538</b>
<b>Piccirillo</b>	Franco	ULTIMA FERMATA "BIRKENAU"	110	100	100	90	400	141	<b>541</b>
<b>Rao</b>	Paolo	SOLTANTO UN ATTIMO DI RIPOSO	110	110	100	110	430	155	<b>585</b>
<b>Ribaldi</b>	Stefania	L'ESTATE DOPO	80	80	100	80	340	131	<b>471</b>
<b>Scordino</b>	Mariagrazia	MARE ANCORA UN INSTANTE	80	80	80	70	310	120	<b>430</b>
<b>Tondi</b>	Claudio	CHI LA FA L'ASPETTI	80	70	80	80	310	144	<b>454</b>
<b>Vasta</b>	Maria Grazia	LA MIA LUCY: "BENE, CI POSSIAMO ANCORA GUARDARE NEGLI OCCHI!"	110	100	100	100	410	158	<b>568</b>

1°

3°

2°