

Rinasce il Paradiso, descrizione sommaria del progetto per il Concorso Luoghi del Cuore 2017

Oggetto dell'intervento.

Progetto di valorizzazione e promozione consistente nell'allestimento di un "Museo del Liberty" in una parte dell'edificio "Paradiso sul Mare", previa individuazione, sistemazione e messa in sicurezza di un ambiente interno adatto allo scopo e di un percorso strutturato per accedervi.

Il Museo testimonierà specificamente lo sviluppo della città di Anzio nel primo dopoguerra (anni Venti).

Realizzazioni.

Nell'ambiente recuperato:

- Cronologia degli eventi storici e locali che hanno coinvolto il Paradiso.
- Ricostruzione delle vicissitudini affrontate dal proprietario Giuseppe Polli nell'attuazione.
- Immagini e disegni della progettazione dell'edificio e scheda sull'arch. Cesare Bazzani.
- Curiosità e misteri nascosti nell'architettura del Paradiso.
- Pannelli sull'Art Nouveau
- Esposizione di un modello in scala 1:100 del Paradiso.
- Esposizione di un plastico urbanistico della "Anzio Liberty".
- Galleria di immagini degli edifici liberty sorti nella Riviera di Levante di Anzio.
- Esposizione di oggettistica e reperti liberty.
- Sezioni dedicate alla moda, alla cucina e alla gioielleria del tempo.
- Effetti sonori ed effetti luminosi d'ambiente.
- Videoproiezioni sul tema.
- Guida al museo mediante applicazione per dispositivo mobile (App "AnzioLiberty")

Nel percorso di collegamento:

- Itinerario scandito da sezioni ordinate cronologicamente a ritroso per portare il visitatore dall'oggi agli anni Venti. Le sezioni sono: il 2017, il 2000, il 1980, il 1960, il 1944, il 1924.
- Ogni sezione è caratterizzata da suoni, luci, immagini, cenni di cronaca e oggetti simbolo di ciascuna dell'epoca che rappresenta.
- Il percorso sfocia scenograficamente nell'ambiente espositivo principale.
- Il percorso di uscita è separato da quello di entrata e termina in un punto vendita di gadget e materiale informativo sul Museo.
- Sulla cancellata che affaccia in piazza Polli è montata l'insegna in stile Liberty del museo.

Interventi sull'edificio

- individuazione dell'ambiente da destinare al progetto
- verifica statica dell'ambiente e degli accessi ed eventuale consolidamento
- restauro degli intonaci, ripristino delle pitture parietali, risanamento degli stucchi
- recupero della funzionalità degli infissi
- recupero e/o sostituzione dei tendaggi
- revisione e ammodernamento impianto elettrico
- impianto di illuminazione museale
- sistema anti intrusione con videosorveglianza e contratto di vigilanza remota

Piano Azioni Connesse

che fanno parte integrante del progetto

- campagna per la raccolta di oggettistica liberty messa a disposizione dai cittadini
- realizzazione di modelli liberty da esporre e far sfilare in occasioni ricorrenti del Museo, fra cui l'inaugurazione
- realizzazione del plastico urbanistico "Anzio com'era al tempo del liberty" e di pannelli illustrativi sull'Art Nouveau
- studio e preparazione di piatti tipici del periodo da far degustare ai visitatori in occasione di eventi
- ricerche storico-cinematografiche
- ricerca, realizzazione ed esposizione di prodotti di oreficeria liberty
- progettazione della comunicazione del museo (brochure, pannellistica, ricerche documentali, videobrochure)
- versioni in inglese, tedesco, spagnolo e francese del materiale espositivo e delle brochure
- progettazione del sistema di illuminazione
- progettazione del sistema di diffusione sonora
- progettazione impianto videosorveglianza
- realizzazione applicazione elettronica per dispositivi mobili (app "Anzioliberty")
- realizzazione sito web
- organizzazione campagna pubblicitaria
- organizzazione dei servizi d'accoglienza
- formazione degli assistenti ai visitatori

Queste attività saranno svolte dalle scuole superiori, ognuna per la sua specializzazione.

Questa soluzione, oltre a portare punti aggiuntivi per il partenariato, qualifica il progetto per la parte "coinvolgimento del territorio".

Queste le scuole che hanno aderito.

A	Picasso	liceo art/ling.--architettura, oreficeria, design tessuti,
B	Innocenzo XII	liceo scient.- linguistico, applicaz.tecniche
C	Chris Cappell	liceo cl.um.- bibliotecaria, musicale, realiz.video
D	Emanuela Loi	i.t.- marketing, turismo, tecnologia costruzioni
E	Trafelli	i.t./lic.sc.- informatica, robotica, (serale: videosorveglianza)
F	Gavio Apicio	i.prof.- cucina, accoglienza alberghiera
G	Colonna Gatti	i.prof.- sanità, artigianato, pubblicità, moda