

ON YOUR OWN (Billy Squier) DA SOLI.

In ogni cuore arriva un momento in cui si trova se stessi, si parla fra sé e sé. Nessuno può condurre due vite separate, una nella fortezza e una nell'azione. Non è giusto perché in ogni cuore brucia una fiamma che illumina l'anima e fa ridiventare una cosa sola. In ogni cuore una voce dice "Avremo il nostro giorno". Oh sì, ho vissuto nella bugia fin dalla nascita, ora ho bisogno di trovare il valore della vita.

*In every heart there comes a time You find yourself, you speak your mind
On your own. No man can lead two separate lives, one castle keep, one will
decide. It's not right for every heart there burns a flame to light the soul and
make you one again.*

WHAT'S GOING ON? (Adam Ant) CHE STA SUCCEDENDO?

C'è una maschera dietro il volto? È un asso fuori della manica? Può un sorriso celare disprezzo? Come facciamo a vederlo? Risposte che cambiano ogni volta il senso della domanda. E adesso di sicuro la verità sta mentendo. Ricordi tutte le crepe nascoste che temevamo? Bene, adesso stanno bruciando apertamente. È solo l'inizio? Cosa si sente a perdere il controllo? Ci si sente come all'inferno. E allora chi è amico e chi nemico? Possiamo dirlo?

*Is there a mask behind the face? Is it a sleeveless ace? Can a smile conceal
a sneer? How do we see clear? Answers can change the question line every
time. And now the truth is confidence tells a lie. What's going on?
Remember all the cracks we feared, beneath the clear veneer?
Well, now, they're bursting wide apart. Is this just the start? How does it
feel to lose control? Feels like Hell. So who's a friend and who's a foe? Can
we tell?*

"Blood from a Stone" – Cycle V

"Cage of Freedom" – Jon Anderson

"Destruction" – Loverboy

"Here She Comes" – Bonnie Tyler

"Here's My Heart" – Pat Benatar

"Love Kills" – Freddie Mercury

"Machines" – Giorgio Moroder

"On Your Own" – Billy Squier

"The Legend of Babel" – Giorgio Moroder

"What's Going On?" – Adam Ant

BLOOD FROM A STONE. (Cycle V) SANGUE DA UNA PIETRA.

Anelli della catena umana ad azionare gli ingranaggi di un meccanismo fatto per spremere sangue da una pietra. Ogni ora come la precedente, domani come ieri, a schiacciare la carne sulle ossa per riuscire a spremere sangue da una pietra. Freddo macchine che mai si fermano neppure se un uomo cade. La misericordia non si fa vedere: qui si spremono sangue da una pietra.

*Circles of the human chain turning for the wheels of gain a system with a
power of its own to draw blood from a stone. Every hour like the last, tomorrow
like the day just passed. Bearing down upon the flesh and bone to draw blood
from a stone cold machines that never stop even if a man should drop. Mercy
never lets her face be shown: they draw blood from a stone.*

CAGE OF FREEDOM (Jon Anderson) GABBIA DI LIBERTÀ

Questa è la nostra prigione. ...siamo chiusi dentro, dietro quelle invisibili sbarre e guardando fuori rinforziamo la sorveglianza per stare più al sicuro...Non c'è via di scampo, ci siamo intrappolati in un mondo tutto nostro...

Gabbia di libertà che si fa sempre più stretta, le pareti arrivano a toccarci la pelle. Non c'è uscita non c'è entrata...ti ricordi come abbiamo ingoiato la chiave? Grande fratello, ce n'è un altro più grande che sorveglia te? O ce n'è uno più piccolo che dovrei sorvegliare io? Cerchi infiniti di serpenti che si mordono la coda.

*Cage of freedom, that's our prison ...We're soon behind those invisible bars On
the inside, looking outside To make it safer we double the guard. Cage of
freedom, there's no escaping, we fabricated a world of our own.*

DESTRUCTION (Loverboy) DISTRUZIONE.

Tu dici che la situazione sta sfuggendo di mano e certo ne sai il perché. Ma ora che sta scoppiando il casino ti senti così indifeso. Bene, ripensaci, lascia perdere i dettagli stiamo solo cercando il pelo nell'uovo. Per come stanno andando le cose ti ci vorrà un coltello da brandire. Ok, niente può più fermarci, perciò DISTRUZIONE !

You say the situation is getting out of hand I guess you know the reason why. But now it's hit the fan, Sometimes you feel so helpless. Well, think again, Forget the boring details, We're only splitting hairs.

The way things are right now You'll need a knife to cut the air. Well, nothing's going to stop us now, So who cares? DESTRUCTION!

HERE SHE COMES (Bonnie Tyler) ECCOLA CHE ARRIVA.

Comincia col rubarti la luce e lo sconcerto aumenta il mistero. La sua visione è sfocata e perciò ti chiedi se è solo un sogno. Ma lei arriva, lei arriva e adesso ti provoca una sensazione... Gli stessi occhi ma senza splendore...tu sai, tu sei sicuro ma anche pieno di dubbi. E lei arriva, lei arriva e ti avrà prono a ogni suo cenno. Perché resistere? Da qualche parte, in qualche modo c'è ancora qualche pezzo mancante...Lo sento, lo intuisco...ma lei arriva e ogni resistenza è impossibile. Questa signora fa sul serio, occhi negli occhi ti lancia un sortilegio che non potrai mai spezzare.

She begins to steal the light, Confusion throws another mystery.

It's out of focus with the eye, So now you wonder: is this just a dream.

Here she comes, here she comes She 's gonna cause a sensation now.

The same old eyes but not the shine. You know, you're certain, but you're full of doubt. Now here she comes, Here she comes, hey

She's gonna have you at her beck and call So why refuse Why contend?

When all resistance is impossible Somewhere, somehow

There's still some pieces missing I sense, I feel Trust my intuition, don't rush into your decision Here she comes, here she comes

This lady's serious, make no mistake Face to face, eye to eye She'll cast a spell that you may never break

Here she comes, here she comes

HERE IS MY HEART (Pat Benatar) ECCOTI IL MIO CUORE.

I nostri due mondi si sono incontrati con una strana sorpresa, ho nascosto il mio amore sotto mentite spoglie, ho provato ad andarmene, come potevo restare? E se il mio cuore mi tradisse? Ho sempre pensato che sarei stato preparato ma l'amore mi ha colto di sorpresa. Hai detto le parole e io ci ho creduto. Sono caduto così forte, sono caduto così in profondità! L'amore non può nascondersi, anche se ci prova, I cuori prendono fuoco, così anche il mio. Ecco il mio cuore!

Our two worlds met in strange surprise, I hid my love in thin disguise I tried to leave, how could I stay? What if my heart gave me away? I always thought I'd be prepared but love just caught me unaware. You said the words and I believed. I fell so hard, I fell so deep. Love can't hide, though it tries. Hearts catch fire, so has mine.

Here's my heart

LOVE KILLS (Freddie Mercury) L'AMORE UCCIDE

L'amore uccide, non dà ricompense, non paga il conto, non dà indicazioni, non rimane, ti trafigge il cuore, ti sfregia fin dall'inizio, è solo un passatempo che ti spezza la linea del cuore. Sta con te per tutta la vita e non ti lascia andare, perché l'amore non ti lascerà solo.

Love don't give no compensation

Love don't pay no bills

Love don't give no indication

Love just won't stand still

Love kills, drills you through your heart

Love kills, scars you from the start

It's just a living pastime, ruining your heartline, stays for a lifetime, won't let you go 'Cause love won't leave you alone.