

INVITO A PARTECIPARE

Nel quadro dell'iniziativa denominata "il Liberty ad Anzio e Nettuno" che l'Associazione Cittàinsieme sta organizzando per il periodo marzo-ottobre 2020, viene bandito questo invito pubblico a partecipare alla

MOSTRA DI ARTI FIGURATIVE ISPIRATA AL LIBERTY

Criteria di ammissione alla Mostra.

L'invito è rivolto a quanti desiderano presentare un proprio manufatto originale da inserire nelle sedi espositive previste per la manifestazione; la prima esposizione avverrà nelle sale del Forte Sangallo di Nettuno dal 21 al 26 aprile 2020.

Le opere ammesse appartengono alle categorie della Pittura, della Scultura, dell'Oggettistica e dell'Installazione. Il tema, il soggetto, i contenuti e la tecnica sono liberi ma è obbligatorio che l'opera richiami o evochi gli aspetti caratterizzanti della corrente culturale del Liberty. Per quadri, pannelli e altri oggetti da parete ciascun autore non può superare lo spazio espositivo complessivo di 100cm di larghezza x 200cm di altezza; per sculture e oggetti tridimensionali ogni opera deve rientrare nelle misure massime di 50x50x50 cm.

Come si partecipa.

La partecipazione alla mostra è gratuita ed aperta a tutti nei limiti della capienza degli spazi espositivi. Per garantire la certificazione del reale ordine di arrivo delle adesioni queste dovranno quindi pervenire **ESCLUSIVAMENTE** mediante invio di una email all'indirizzo di posta elettronica info@citta-insieme.it indicando:

- *nell'oggetto:* "Mostra Liberty 2020"
- *nel testo:* nome, indirizzo, telefono e casella di posta elettronica dell'autore
- *in allegato, per ogni opera:* FOTO (in formato jpg/tif/png max 5MB) e SCHEDA (in formato doc/docx) con titolo, descrizione e dimensioni

Termine di invio delle email: ore 15 di venerdì 3 aprile 2020.

DUE PAROLE SUL LIBERTY (o Art Nouveau o Stile floreale)

Lo stile Liberty è caratterizzato da un'accentuata eleganza decorativa e da linee dolci e sinuose. Si ispira alla natura stilizzando gli elementi, tanto che in Italia lo stile Liberty è conosciuto anche come "Stile floreale". Riguarda pittura, disegno, architettura ma anche design e artigianato e perfino musica e letteratura, con allusioni a mondi lontani nello spazio (Estremo Oriente) e nel tempo (Medioevo cavalleresco). Nascé a cavallo di Ottocento e Novocento come reazione alla produzione industriale di oggetti in serie con lo scopo di "abbellire" questi beni, restituendogli un tocco di artigianalità altrimenti perduta.

[dal sito dell'Assoc. Italia Liberty]

Sarà prerogativa dell'organizzazione, a proprio insindacabile giudizio, limitare per ragioni logistiche il numero delle opere ammesse o valutare eventuali eccezioni alle dimensioni suindicate.